



ଓଡିଆ

കുല്യ പട്ടയ 02 ദി

නම / විභාග අංකය:

| කොටස

### වෙළඳස් :-

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වරහන් තුළින් නිවැරදි පිළිතුරු තොරා නිස්තැන් පරවන්න.

1. අතින සන්න්ව පාලන කටයුතුවලදී ගවයින් රක බලාගත් පුද්ගලයා ..... ලෙස හැඳින්වී ය.
  2. ලේඛ කරමාන්තයේ යෝජු ශිල්පීන් අතිතයේදී ..... ලෙසින් හඳුන්වා ඇත.
  3. පැරුණ්නන් හාවිනා කළ ..... නම් කාසි විශේෂය, මෙරට හාවින වූ පැරණිතම කාසි වර්ගය යි.
  4. පල්ලව පාලකයින් ..... අගන්ගරය කර ගනිමින් රාජ්‍ය පාලන කටයුතු පවත්වා ගෙන යන ලදී.
  5. තොපා වැව හා දූෂුලුපු වැව ඒකාබද්ධ කර ..... ඉදිකර තිබේ.

(ක්‍රිංචීය / පිරි කාසි / ගොපල්ලා / පරාකුම සම්බන්ධ / ලේඛකරු / කලා වැව / තකිනර / කාලීනපාරිය)

- අංක 6 - 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට අදාළ ප්‍රකාශ හරිහම් (✓) ලකුණ ද, වචර්ද නම් (✗) ලකුණ ද යොදන්න.

6. ධානුසේන රුපු ලමිහකරණ රාජ වංශයට අයත් පාලකයෙකි. ( )

7. අනුරාධපුර යුගයේ අවසාන කාලයේ ගම් පාලනය කළ පුද්ගලයින් “ගම ලද්දන්” ලෙස හැඳින්විය. ( )

8. ගාලු කොටුව පෘතුමිසීන් විසින් ඉදිකරවන ලද නිරමාණයකි. ( )

9. ගෙනෝපොංගල් යනු ඉස්ලාම් ආගමික ජනතාව විසින් සමරනු ලබන උත්සවයකි. ( )

10. අම්බලන්ගොඩ ප්‍රදේශය වෙස් මූනෑණු කරමාන්තය සඳහා ප්‍රසිද්ධය. ( )

- අංක 11 -15 දක්වා ප්‍රග්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඉරක් ඇදිත්ත.

11. මානවම්ම කුමරු ආරක්ෂාව පතා පලා හිය රාජ්‍යය කුමක් ද?  
 i. පාණ්ඩිය  
 ii. පල්ලව  
 iii. කාලීංග  
 iv. චෙෂ්ල

12. පණ්ඩිකාභය රුපුනේ පසු රාජ්‍ය උරුමය සිම් වුයේ,  
 i. සඳ්ධානිස්ස කුමරුට ය. ii. දේවානම්පියතිස්ස රුපුට ය. iii. කාචන්තිස්ස රුපුට ය. iv. මුටසිව රුපුට ය.

13. ලෝක සංස්කෘතික උරුමයක් බවට පත් මාහෙන්ද්‍රාරෝ නගරය පිහිටි රට කුමක් ද?  
 i. බංග්ලාදේශය  
 ii. පකිස්තානය  
 iii. වීනය  
 iv. රිපොෂ්තුව

14. හින්දු ආගමික පොත් පත්වල්පාත කරම් යනුවෙන් හදුන්වා ඇත්තේ,  
 i. තම් තැබීම ය. ii. කන් වීම ය. iii. උපනේදී කරන සිරින් ය. iv. ඉපුල් කට ගැම ය.

15. පනාක්ඩුව තං සන්නස රවනා කරවන ලද්දේ,  
 i. පරාක්මාභු රුප ය. ii. I වෙනි විෂයභාභු රුප ය. iii. පස්වන මිහිද රුප ය. iv. වසහ රුප ය.

• අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රග්‍රහණවලට සුදුසු පිළිතුර හිස්තැනෙහි ලියන්න.

16. පැරණි පරාකුමපුරය වර්තමානයේ දී ..... නමින් හැඳින් වේ.
17. වරායවලට පැමිණෙන නැව්වලින් බඳ එකතු කිරීම ..... නිලධාරීන්ට අයන් කාර්යයක් විය.
18. ශ්‍රී ලංකාවට අයන් තව්ව හා පඩි ජේල්වලින් යුක්ත ගක්තිමත් නැව් තම වරායවල තිබූ බව ..... මූලාශ්‍රයවල සඳහන් වේ.
19. ජනතාවගේ සෞඛ්‍ය පහසුකම් දියුණු කිරීම සඳහා ..... රජු විසින් සැම ගම් දහයකට ම එක් වෛද්‍යවරයකු බැඳින් පත්කර ඇත.
20. පරාකුමබාඩු රජුගේ උපත සිදු වූ ස්ථානය සිහිකිරීම සඳහා .....දාගැබ ඉදිකර ඇත.

## II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුවෙන් තවත් ප්‍රශ්න 4 කට පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් පින්තුර ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) i. A පින්තුරයේ දැක්වෙන ගොඩනැගිල්ල කුමක් ද?

ii. එය ඉදි කළ රූපත්මා කවුරුන් ද?

iii. එය පිහිටා ඇති රාජධානීය කුමක් ද?

(ලකුණු 3)



(ආ) i. B පින්තුරයේ දැක්වෙන නිර්මාණය කුමක් ද?

ii. එය කුමනා රඟ විසින් කරවන ලද්දක් ද?

iii. මෙහි ඇති ලේඛනවල සඳහන් තොරතුරුවලට අනුව දිනපතා වැයවන මුදල් සටහන් කළයුතු පොත කුමක් ද?

(ලකුණු 3)

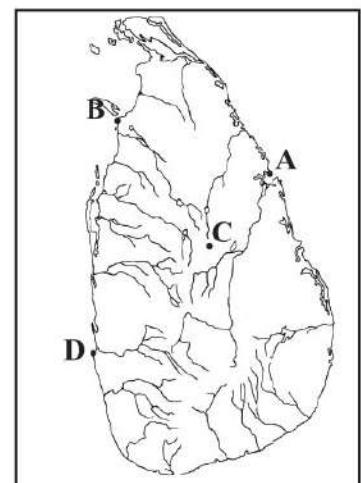
(ඇ) i. දී ඇති ලංකා සිතියමේ A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති වරාය කුමක් ද?

ii. B අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති වරාය අනිතයේ හැඳින්වූ නම කුමක් ද?

iii. කාකුප රඟ ඉදිකළ රාජධානීය සිතියමේ C අක්ෂරයෙන් දැක්වේ.

එය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

(ලකුණු 3)



(ඇ) i. දී ඇති ලෝක සිතියම් කොටසෙහි විනය දැක්වෙන

අක්ෂරය කුමක් ද?

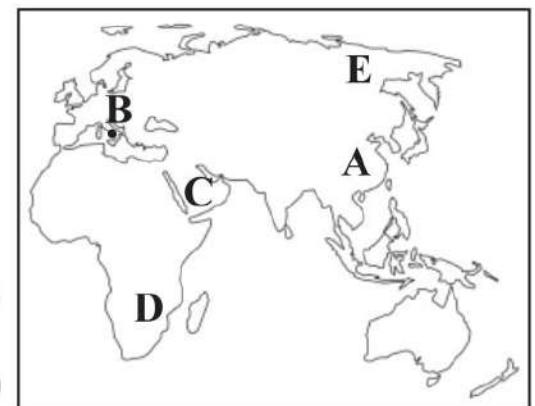
ii. හානිකාභය රූපත්මා දුනයන් යටා විදුරු පබල් ගෙන්වා ගත් රාජ්‍ය B අක්ෂරයෙන් දැක්වේ.  
එය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

iii. අරාබිය දැක්වෙන අක්ෂරය කුමක් ද?

(ලකුණු 03)

(ඉ) විදේශ රටවලින් ලංකාවට ගෙන එන ලද හාන්චි හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 04)



2. i. අනුරාධපුර පුළුලයේ දී රාජ්‍ය පාලනය සඳහා රඟට සහය වූ නිලධාරීන් හතර දෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 4)

ii. ජනතා සූහසිද්ධිය සඳහා රෝහල් ඉදිකළ රූපවරු තුන් දෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

iii. විජයබාහු රඟගෙන් සිදු වූ ආගමික සේවාවන් හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 4)

3. i. ලංකාවට බලපැමි එල්ලකළ දකුණු ඉන්දියානු රාජ්‍ය තුනක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 3)

ii. පරාකුමබාහු රඟ විසින් වගාවට අවශ්‍ය ජලය ලබා ගැනීම සඳහා දැයුරු මය හරස් කර ඉදිකරන ලද අමුණු තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

iii.

A. තිශ්ංකමල්ල රුප පොලොන්නරුවේ රජවීමේ දී මූහුණදුන් අභියෝග දෙකක් නම් කරන්න.

B. එතුමා එම අභියෝග ජය ගැනීම සඳහා ගත් ක්‍රියා මාරුග තුනක් ලියන්න.

(ලකුණු 5)

4. i. හේතුවේ වෛශ්‍ය පොලොල පාලනය සම්බන්ධයෙන් බදුලු වැමි ලිපියේ සඳහන් නීති තුනක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 3)

ii. ශ්‍රී ලංකාව වෛශ්‍ය සම්බන්ධතා පැවත්වූ රටවල් හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

iii. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට අදාළ පිළිතුර ලියන්න.

A අගේකමාලා රසවත් ආහාර පිසු බව සඳහන් ගුන්ථය කුමක් ද?

B පැරණි මූලාශ්‍රයවල සූපකාස්තුයේ දක්ෂ කාන්තාවන් හැඳින්වූ නම් ලියන්න.

C දියණිවරු සූප ගාස්තුයේ දක්ෂයන් කිරීම දෙමාපියන්ගේ වගකීමක් බව සඳහන් ගුන්ථය නම් කරන්න.

D අවවත අත්ගෝධී රුප තම මටට සැලකු ආකාරය පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් ගුන්ථය කුමක් ද? (ලකුණු 4)

5. i. අනුරාධපුර රාජධානීයේ පාලන කටයුතු මෙහෙය වූ රාජ වංශ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

ii. අනුරාධපුර පුළුගේ පාලකයන් රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී විශේෂ සැලකිල්ලක් දැක්වූ කරනු හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

iii. අනුරාධපුර පුළුගේ දී රාජ්‍ය උරුමය හිමි වූ ප්‍රධාන ආකාර දෙක නම් කර ජ්‍යෙ ඉදිරියෙන් ඒ සඳහා උදාහරණය බැහින් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 4)

6. i. අපේ රටේ දක්නට ඇති අස්ථාගාස උරුම තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

ii. යුනෙස්කොෂ සංවිධානය විසින් ලෝක උරුම ලෙස පිළිගෙන ඇති ලංකාවේ පිහිටි ස්ථාන හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

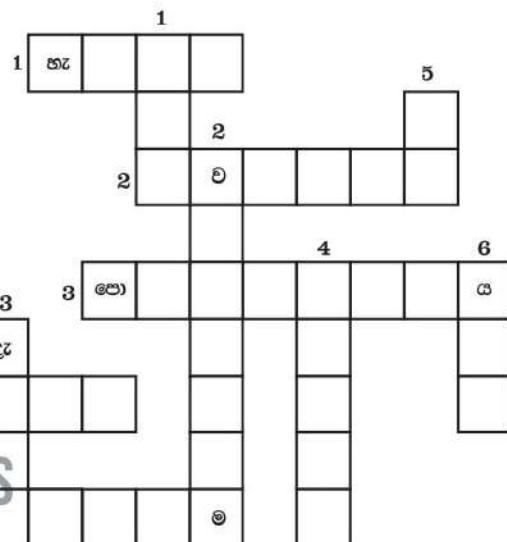
iii. අනිත ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති සාම්ප්‍රදායික කර්මාන්ත 4 ක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4)

7. • පහත සඳහන් උපකාරක පද යොදා ප්‍රගේලිකාව සම්පූර්ණ කරන්න.

#### භරුඡ

- පුඩා මේ නමින් ද හඳුන්වයි.
- අලුතෙන් ගිනිතබා සකස්කරගත් හේන
- මහා පැරකුම් රජුමා විසින් ඉදිකර වූ ආගමික ගොඩනැගිල්ලකි
- කම්මල් කර්මාන්තයේ දී භාවිත වන උපකරණයකි
- ඇපා හඳුන්වන වෙනත් නමකි





ඉතිහාසය

පිළිතුරු පතුය

I කොටස

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| 01. ගොපල්ලා        | 11. පල්ලව (ii)                   |
| 02. ලේඛුරු         | 12. මුවසීව රුප (iv)              |
| 03. කහාපණ          | 13. පකිස්තානය (iii)              |
| 04. ක්‍රිස්තියානිය | 14. උපතේදී සිදු කරන සිරිත් (iii) |
| 05. පරානුම සමූහය   | 15. I විජයබාහු රුප (ii)          |
| 06. ( X )          | 16. පැවුවස්නුවර                  |
| 07. ( ✓ )          | 17. මේගු                         |
| 08. ( ✓ )          | 18. වින                          |
| 09. ( X )          | 19. බුද්ධධාය රුප                 |
| 10. ( ✓ )          | 20. සූතිසර / දැදිගම කොට්ඨෙර      |

II කොටස

1.

- (අ) i. පරානුමබාහු මාලිගය / වෙළුණු ප්‍රායාදය  
ii. මහා පරානුමබාහු රුප / I වෙනි පරානුමබාහු රුප  
iii. පොලොන්නරුව

- (ආ) i. මිනින්තලා පුවරු ලිපිය  
ii. 4 වන මිනිදු රුප  
iii. පස්ක්විකාපොත / පාස්පොත

- (ඇ) i. ගෝක්ක්ණ වරාය / ත්‍රිකුණාමල වරාය  
ii. මාතොට / මහාතිත්ත  
iii. සිඟිරිය

- (ඇ) i. A  
ii. B  
iii. C

- (ඉ) පිළින් භාණ්ඩ, සුවඳ විලුවුන්, අශ්වයන්, සේද රෙදි, ආහරණ

2. i. යුවරු, සේනාපති, භාණ්ඩාගාරික, මහා ලේඛක, අදෙක, අසදෙක, අතිඅධික

- ii. බුද්ධධාය රුප, I උපතිස්ස රුප, I උදය රුප, IV කස්සප රුප

- iii. ★ බුරුමයෙන් උපසම්පදා හික්සුන් වැඩුම කිරීම

- ★ දළදා මාලිගයක් ඉදිකිරීම

★ ශ්‍රී පාදයට යන මාර්ගය ඉදිකිරීම

★ වෙහෙර විහාර ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීම

- 3.** i. පල්ලව, පාණේධිය, වෝල  
ii. කොට්ඨාස බද්ධ, සුකර නිජ්‍යමර, දෝරදක්තික  
iii. A. 1. කාලීංග වෘශිකයකු වීම.  
2. පරානුමබාහු රුපුගේ දක්ෂ සේනාපතිවරුන් අවනත කර ගැනීම.  
3. පාණේධිය වංශිකයන් බලවත් වීම වලක්වා ගැනීම.  
4. රුහුණේ තම බලය පවත්වා ගැනීම.  
B. ★ ආගමික හා සුහ සාධක කටයුතු සිදු කිරීම      ★ දැලින්දන්ට සැලකීම  
★ තුළාභාර දානය ඇම
- 4.** i. ★ අනුමත තරාදි පඩි භාවිතා කළ යුතුයි.      ★ වෙළඳ පල පසුකර යන්නන්ගෙන් බුදු අය නොකළ යුතුය.  
★ බුලන් පුවක් මුඩුවක තබා විකිණිය යුතුය.      ★ පෙර මගට ගොස් බුඩු නොගත යුතුය.  
ii. විනය, අරාබිය, පරසියාව, රෝමය, අග්නිදිග ආසියාතික රටවල්  
iii. A සද්ධර්මලංකාරය      C සහස්සවත් උපකරණයේ  
B මදුපාචිකා      D මහාවංශය
- 5.** i. මෙළුරය වංශය, ලම්බකර්ණ වංශය, මානාවම්ම පෙලපත  
ii. ★ රටේ ආරක්ෂාව සැලකීම.      ★ ආරක්ෂා යුහ සිද්ධිය ඇති කිරීම.  
★ නීතිය හා සාමය පවත්වා ගැනීම      ★ ශාසනික අනිවෘද්ධය ඇති කිරීම.  
iii. ★ පියාගෙන් ප්‍රතාට - කාවන්තිස්ස රුපුගෙන් දුටුගැමැණු රුපුට වැනි ...  
★ සහෝදරයාගෙන් සහෝදරයාට - දුටුගැමැණු රුපුගෙන් සද්ධාතිස්ස කුමරාට වැනි ...
- 6.** i. ජන වහර, රංග කළාව, ජන ක්වී, සංගින, අදහිල, විශ්වාස, උන්සව, කළා හිල්ප වැනි ...  
ii. ගාලු කොටුව, දළදා මාලිගය, සිගිරිය, අනුරාධපුර නගරය  
iii. පිත්තල කරමාන්තය, ලාක්ෂා කරමාන්තය, පන් කරමාන්තය, වෙස් මූහුණු, වඩු කරමාන්තය, මැණික්, රු කඩ
- 7.** **හරහට**                          **පහලට**
- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1. හැලිකටා         | 1. කන්න       |
| 2. නවදැලිහේන       | 2. වරගුණවරමන් |
| 3. පොත්ගුල් විහාරය | 3. දැඳිගම     |
| 4. මධිනහම          | 4. විජයබාහු   |
| 5. ආදිපාද          | 5. සේන        |
|                    | 6. යකඩ        |