

## දැනුණු තළුත් අධ්‍යාතන දෙපාර්තමේන්තුව

### අරඛ වාර්ෂික කරිකෘත්‍යා ආර්ථික ප්‍රතිඵාමය -- 2019

#### 7 ශේෂීය සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

නම/විභාග අංකය :-- .....

කාලය : ජූලි 02 දි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිබඳ සපයන්න.

I කොටසේ ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්නය ම පිළිබඳ සපය II කොටසේ පිළිබඳ ප්‍රශ්නය සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.

I කොටස

(1) සිංහල අක්ෂර මාලාවහි සඡ්ජුකුක අක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,

(1) දැනයකි. (2) පහකි. (3) හයකි. (4) හතරකි.

(2) මහාප්‍රාණ අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,

(1) ක, ත, ය, එ, එ (2) බ, ජ, ය, එ, එ (3) බ, ජ, ය, එ, එ (4) බ, ජ, ට, එ, එ

(3) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය යෙහි රාජ්‍ය සංඛ්‍යාව වන්නේ.

(1) විමර්ශන, පිළිවෙළ, ඩිජ්‍යාලෝරය, බනිත (2) සැන්ටර, ප්‍රධානීය, අනුව විභාග, නිෂ්පාදන (3) ප්‍රයෝග, සහගුරු, අවශ්‍යෙක, පරිසන්‍යය (4) හදාරණ, පරිගුරු, අනුස්ථ්‍රණය, ප්‍රවීන

(4) පහත සඳහන් පදවලින් උක්න පදයක් නොයෙදුණු වරණය වන්නේ,

(1) මෙවද්‍යවරු, වැදුමේද්, ගැසිකාවක්, උගතෙක් (2) ගුරුවරියක්, ශිෂ්‍යයෙක්, භාමුදුරුවේ, පියාණ් (3) ඇත්තු, සමන්ලේප, පැටවී, මට්ටියෙයි (4) බුරුල්ලන්, ප්‍රතා, දරුමේවි, වෙළෙන්දී

(5) විරුද්ධාරී පද ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.

(1) යහැරුණ - අවගුණ (2) ගෙවිලාඩ - අගෙවිලාව (3) සම්මාන - අසමාන (4) නම්බුව - අවනම්බුව

(6) ඉරි ඇදි පදය අයත් වනුයේ කුමන ක්‍රියා වර්ගයට ඇ?

නියම මල් නෙළඹිය.

(1) මිගු ක්‍රියා (2) ප්‍රාර්ථන ක්‍රියා (3) අනවසාන ක්‍රියා (4) අවසාන ක්‍රියා

(7) පහත සඳහන් වාක්‍යාංශය වෙනුවට යෙදිය නැඩි තනි පදය තෝරන්න.

සෙමින් ධාචනය කරන

(1) මන්ද්‍යාම් (2) උද්‍යාම් (3) පම්ගාම් (4) අධ්‍යාගාම්

● පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවල පිස්නැනට වඩාන් සූදුසු පදය තෝරන්න.

(8) නුඩලා දිනපතා දෙමාපියන් නැමද පැසල් .....

(1) යන්නේ ය (2) යන්නේය (3) යන්නෙහු (4) යන්නෙහි

- |      |                                                                                            |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| (9)  | විරෝධාර සසභේද රට යකීමට පෙරට .....                                                          | (1) ශියෙනු              | (2) ශියහ                        | (3) ශියෙහි         | (4) ශියෙමු         |                    |             |
| (10) | නුරුලනා සියලු සතුන්ට ගසවීන .....                                                           | (1) සඳයී                | (2) සඳනි                        | (3) සඳන්නෙකු       | (4) සඳනි           |                    |             |
| (11) | රාජකාරී ලිපියක ඇතුළත් විය යුතු මූලිකාංගවලට අයන් තොවන අංගය වනුයේ.                           | (1) ලබන්නාගේ ලිපිනය යි. | (2) දිනය යි                     | (3) ආයිර්වාදය යි.  | (4) ආමන්තුණය යි.   |                    |             |
| (12) | මහ පුදුමෙකි                                                                                | <u>මලක මලකි</u>         |                                 |                    |                    |                    |             |
|      | මෙහි 'මලක මලකි' යනු,                                                                       | (1) උපමාවකි             | (2) අනුපාසවන් යෙදුමකි           | (3) රැජකයකි        | (4) එළිසමය යි.     |                    |             |
| (13) | 'හිල් අඩුකුව'                                                                              | යනු,                    | (1) උත්දේ ආහාරය                 | (2) රාජී ආහාරය     | (3) ද්වල් ආහාරය    | (4) පිතල ආහාර      |             |
| (14) | 'සේදුරී කරනවා'                                                                             | යනු,                    | (1) සායම් කරනවා                 | (2) ඉක්මන් කරනවා   | (3) ගමන් කරනවා     | (4) ඇති දුඩී කරනවා |             |
| (15) | පහන සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළ සම්පූර්ණ කිරීමට සුදුසු පදය තොරන්න.                               | අරුම පුදුම රෙටි         | ..... පොල් හැටේ.                | (1) පදමට           | (2) පණ්ඩට          | (3) ම්සුරමට        | (4) ටැපියලට |
| ●    | මුළුන් දී ඇති පදයට සමාන අර්ථයක් තොයෙන පදය තොරන්න.                                          |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
| (16) | නෙළම්                                                                                      | -                       | (සිලිලාර, පද්ම, අම්බුජ, සියපන)  |                    |                    |                    |             |
| (17) | රූතුමා                                                                                     | -                       | (නරතිදු, තුපති, තිරිදු, සුරිදු) |                    |                    |                    |             |
| (18) | නිවැරදිව පද බෙදා දක්වා ඇති වාක්‍යය තොරන්න.                                                 |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
|      | (1) කමත හා වී අතර බුද්‍යන්වහන්සේ ගේ හා දෙවියන් ගේ සම්බන්ධතාවක් ඇතැයි සිංහලයේ විශ්වාස කරති. |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
|      | (2) පන්සිය පනස් ජාතක පොත කුරුණුගල රාජධානී සමයේ ලියන ලද යි සැලකේ.                           |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
|      | (3) මව පිය සැම දදනා දැඟුවන් සමඟ යේතිමට රැමිණියන.                                           |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
|      | (4) 'ලෝවා මො පාය' යන්නෙහි අර්ථය ලෝහයෙන් තැනු ගොඩ නැගිල්ල යන්නයි.                           |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
| ●    | පහන දැක්වෙන වාක්‍යවල ඉරි ඇදි පදය කුමන ක්‍රියා ව්‍යැගයකට අයන්දුයි තොරන්න.                   |                         |                                 |                    |                    |                    |             |
| (19) | මල්ලී කඩිදාසියක් <u>නවා</u> මිරුවක් සැදුවේය.                                               | (1) ආයිර්වාද ක්‍රියා    | (2) අවසාන ක්‍රියා               | (3) පුරුව ක්‍රියා  | (4) මිශ්‍ර ක්‍රියා |                    |             |
| (20) | සින්හරා සිතුවම <u>ඇඳුමින්</u> වර්ණ ගන්වයි.                                                 | (1) පුරුව ක්‍රියා       | (2) ආයිර්වාද ක්‍රියා            | (3) මිශ්‍ර ක්‍රියා | (4) අවසාන ක්‍රියා  |                    |             |
|      | (ලක්ණ 2 x 20 = 40)                                                                         |                         |                                 |                    |                    |                    |             |

## II කොටස

### සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) මධ්‍ය පන්තියේ සියලු දෙනාගේ ම නිරමාණ ඇතුළත් කර බිත්ති ප්‍රවත්තනක් නිරමාණය කිරීමට සිංහල විෂයභාර ගුරුත්වනා ඔබට පවසා තිබේ. ඒ අනුව නිරමාණය කළ බිත්ති ප්‍රවත්ත පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) එම බිත්ති ප්‍රවත්තන සඳහා යෙදු නම ලියන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) බිත්ති ප්‍රවත්තන සැකසීම සඳහා ගුරුත්වනාගෙන් ඔබට ලැබුණු උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) බිත්ති ප්‍රවත්තන සැකසීමෙන් ඔබ ලැබූ අත්දැකීම දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (මුළු ලකුණු 05යි.)
- (2) පහත සඳහන් මානාකාවලින් එකක් තෝරාගෙන විවත 150කට තොළ අඩු රවනාවක් ලියන්න.
- (i) ඉලෙක්ට්‍රොනික අපද්‍රව්‍ය ක්‍රමවත් ව බැහැර කරමි.
- (ii) කාමිකර්මාන්තයෙන් රට නාවම්.
- (iii) වලකමු මග අනුතුරු පිහි තුවෙන්
- (iv) ඉගෙනීම තුළින් අනාගතය ජය ගනිමු.
- (iv) සොයුරු වනපියසක අසිරිය වින්දම්. (ලකුණු 20)
- (3) පහත සඳහන් කරුණු ඇපුරින් විද්‍යාලයේ අත්කම් නිරමාණ පුද්ගලනය තැරැකීම සඳහා ආරාධනා කිරීමට සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් සකස් කරන්න.
- |                        |                                              |
|------------------------|----------------------------------------------|
| කාරණය                  | :- 7 ගේනීයේ දරුවන්ගේ අත්කම් නිරමාණ පුද්ගලනය  |
| ස්ථානය                 | :- සොයුරුගම මහා විද්‍යාලයිය ප්‍රධාන ගාලාව    |
| දිනය                   | :- 2019.08.05                                |
| වේලාව                  | :- පෙ. ව. 9.30 - ප. ව. 4.00 දක්වා            |
| ප්‍රධාන ආරාධිත අමුන්තා | :- කළාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතාව                 |
| සංවිධාන කටයුතු         | :- 7 ගේනීය සිංහ සාම්ප්‍රදාය සංගමය (ලකුණු 10) |

(4) පහත සඳහන් ජේදය කිවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අවුරුදු දිනය ලං වන විට වැඩි අසිරියක් මග පුරා ගැම තුන ම අපි දැකින්නෙමු. පාසල් නිවාඩුව නිසා අපේ සෙල්ලම් කිරීමේ ප්‍රමාණය උව්‍ය අවස්ථාවට පත් වෙයි. ගෙදර දොර බොහෝ දේ අලත් වෙයි. තැනිනම් අලත් මූළුණුවරක් ගත්. ගෙදර පරිසරයට ගැලුපෙන ලෙස අවට පරිසරය ද අලත් වන බව අපට පෙනෙයි. මග පුරා එරඛු ගස් රතු පාට මිලින පිරි යයි. එරඛු ගස් යට රතු ප්‍රශ්නක් එලු කළක මෙන් මල්වැටි රක්ත වර්ණයෙන් පිරි යයි. බක්මහ අකුණු සම්ඟ වැටුණු වැශ්සෙන් සියලු ගහ කොඳ නව පණක් ලද්දා මෙන්, තද හරිත පැහැයෙන් නව දැඟ ලා වැශ්.

- (i) ජේදයෙහි සඳහන් පරිදි වෙනසකම් ඇති වන පරිසර දෙකක් දක්වන්න.
- (ii) මෙහි සඳහන් යුතු පද දෙකක් උප්‍රවා ලියන්න.
- (iii) ජේදයෙහි සඳහන් උපමා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) ජේදයෙහි ඇතුළත් උත්තම පුරුෂ බහුව්‍යන නාමපදයක් සහ ක්‍රිය පදයක් ලියා දක්වන්න.
- (v) පහත සඳහන් පද වල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.
  - (ආ) රක්ත වර්ණ
  - (ඇ) හරිත පැහැය

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

(5) පෙළ පොත ආසුරින් අසා ඇති පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) (ආ) 'මිනා තුමාට' පදා පත්තිය උප්‍රවා ගත් කෘතිය කුමක් ද?
  - (ඇ) එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
  - (ඈ) එතුමා ලියු ලමා ගින නාටකයක් නම් කරන්න.
- (ii) "ඉදිරියේ දී පාටව කෙරෙමි"
  - (ආ) මෙම උදිධෘෂය උප්‍රවාගත් පාටම කුමක් ද?
  - (ඇ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෝක් ද?
  - (ඈ) 'පාටව කෙරෙමි' සි කිවේ කාට ද?
- (iii) මා වැනි නිලින්දා
  - වර වර ලැග කැන්දා
  - (ආ) ඉහත පදනම් ඉතිරි පද යම්පුරුණ කරන්න.
  - (ඇ) මෙම පදනය කාගේ නිර්මාණයක් ද?
- (iv) "හොඳයි මම මින් ගැලවෙන විදියක් කියන්නම්"
  - (ආ) මෙහි 'මම' යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ කුව ද?
  - (ඇ) ඉහත ප්‍රකාශය අසා සිටියේ කවරෝක් ද?
  - (ඈ) 'ගැලවෙන විදියක්' යයි කිවේ කුමකින් ගැලවීමට ද?
- (v) (ආ) 'පැහැ රු වත්ගොත්' නම් කෘතිය රවනා කළේ කුව ද?
  - (ඇ) වැලිවිට සරණාකර සංසරාජ තීම් වැඩි විසූ යුගය කුමක් ද?
  - (ඈ) උන් වහන්සේ ලියු ධර්ම ගාස්ත්‍රීය ගුන්ථයක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 3 × 5 = 15 යි.)