නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

9 ශ්‍රේණිය	සිංහල	ඒකකය : 16

දිට්ඨ දාන - නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණය

1) කෙටි කතාවක් යනු කුමක්ද?

....

....

(ල. 2)

2) කෙටි කතාවක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ 5ක් ලියන්න.

....

....

....

....

....

....

(ල. 5)

3) කෙටි කතා රචනයේ දී හා විචාරයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු අතරින් 4ක් ලියන්න.

....

....

....

....

....

(ල. 4)

4) ''දිට්ඨ දාන'' කෙටි කතාවේ රචකයා නම් කරන්න.

....

(ල. 2)

5) ''දිට්ඨ දාන'' කෙටි කතාවේ සඳහන් චරිත නම් කරන්න.

....

....

(ල. 3)

EXAMRESULTS.LK

6) මෙම කෙටි කතාව ලියා ඇති දෘෂ්ටි කෝණය කුමක්ද?

....

....

(ල. 2)

7) මෙම කෙටි කතාවේ දැක්වෙන උපමා දෙකක් හඳුනාගෙන සඳහන් කරන්න.

....

....

(ල. 2)

8) පහත සඳහන් වන්නේ කවුරුන් විසින් කාහට කරන ලද ප්‍රකාශයන් ද?

I. ''කන් ඇසීමේ බාධා, කතා කිරීමේ දුර්වලතා, හෘදයාබාධ යනාදී හේතු ළමයින්ගේ ඉගෙනීමට හුඟක් බලපානවා.''

කීවේ කවුද? ....

කාට ද? ....

II. ''ඔබතුමා නියමිත පන්තියට යන්න. මම තනිවම මේ කටයුත්ත කර ගන්නම්''

කීවේ කවුද? ....

කාට ද? ....

III. ''මම සෑහෙන වේලාවක් මේ පැත්ත බලාගෙන හිටියා. ඔබතුමා විඳින වදේ මට හොඳ හැටි තේරුණා.''

කීවේ කවුද? ....

කාට ද? ....

IV. ''ඉස්කෝලෙ ළමයින්ගෙ ඉගෙනීම කඩාකප්පල් වුණාම දෙපාර්තුමේන්තුව දොස් කියන්නේ අපට''

කීවේ කවුද? ....

කාට ද? ....

V. ''මේ වෛද්‍ය පරීක්ෂණයෙ අගය මට අතැඹුලක් වගෙ වැටහෙනවා''

කීවේ කවුද? ....

කාට ද? ....

9) ''දිට්ඨ දාන'' කෙටි කතාවේ විදුහල්පතිවරයාගේ චරිතය පිළිබඳව ඔබේ අදහස් කෙටියෙන් ලියන්න.

....

....

....

....

....

....

....

(ල. 10)

10) පහත සඟහන් වචනවල අරුත් ලියන්න.

I. අකරතැබ්බයකට - ....

II. ඵලදායකත්වය - ....

III. හීල් සෙවණෙ - ....

IV. මුලිනුදුරා ලූ - ....

V. තර්ජනාංගුලිය - ....

VI. දෝෂ දර්ශනයට - ....

VII. අහඹු ලෙස - ....

VIII. උපනෙත් - ....

IX. පැකිලීමෙන් තොරව - ....

X. චිත්තාකර්ෂණීය - ....

(ල. 10)

11) එදින පාසලේ ක්‍රීඩා උත්සවය පැවැත් වූ දිනය යි. පියල් තම යහළුවන් හා සමඟ උත්සවය අවසන් වී නිවෙස් බලා එන විට සැඳෑ අඳුර හාත්පස පැතිරෙමින් තිබුණි. වෙල් යාය සිසාරා මඳ නල හමා ගියේ ය. යහළුවන් එකිනෙකා සමඟ උසුළු විසුළු කරමින් ගමන් ගත්හ. මඳ වේලාවකින් ඔවුන් සැම දෙනා මවිතයට පත් කරවමින් දීප්තිමත් ආලෝක ගුලියක් විශාල ශබ්දයක් නංවමින් අසල වනාන්තරයට පහත් විය. සියල්ලෝම ඒ දෙසට ගොස් බැලීමට කතිකා කර ගත්හ.
මෙම කතාව මෙතැන් සිට නිර්මාණාත්මකව ඉදිරිපත් කරන්න.

(ල. 10)