නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය | සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය | ඒකකය 18 - පොතපතෙන් සරු දහම්

❖ **ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.**

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(1). සාරධර්ම යන්න හඳුන්වන්න.

....

....

(2). සිංහල සාහිත්‍යයේ සඳහන් උපදේශ ග්‍රන්ථ පහක් ලියා දක්වන්න.

....

....

(3). තිරුක්කුරල් නමැති ග්‍රන්ථය රචනා කළ ශ්‍රේෂ්ඨ ලේඛකයා කව්රුන්ද?

....

(4). ශුද්ධ වූ කුරානය කුමන ධර්ම ග්‍රන්ථයක් වන්නේද?

....

(5). ක්‍රිස්තු ධර්මයට අනුකූලව සමාජයට යහපත ළඟ කර ගැනීමට උපදෙස් දෙනු ලබන ධර්ම ග්‍රන්ථය කුමක්ද?

....

(6). ''එහෙයින් මියෙතත් එක්ව ම ය. ගැලවී යතත් නුඹ වහන්සේ හා එක්ව යෙමි'යි.''

I. ඉහත උධෘතය සඳහන් වනුයේ කුමන කථා වස්තුවේද?

....

II. ඉහත උධෘතය හා සම්බන්ධ චරිත දෙකක් ලියන්න.

....

(7). ''පුල හෙළ කුසුම ලිය පිය තෙපල රන් කෙඩි
බල සුබ නිමිති පෙර මග නැකතටත් වැඩි ''

I. ඉහත පද්‍ය දෙකොටස ඇතුළත් වන කෘතිය කුමක්ද?

....

II. එහි රචකයා කව්රුන්ද?

....

III. මෙහි සඳහන් ආකාරයට දැකීමට සුබ නිමිති මොනවාද?

....

....

(8). I. ප්‍රිය වචන කතා කිරීමේ වැදගත්කම පෙන්වා දීම සඳහා මෙම පාඩමෙහි අන්තර්ගත කොට ඇති ජාතක කතාව කුමක්ද?

....

II. ''මට කවර දෝෂයකින් කුළුවාදයෙන් කීයෙහි ද?'' මෙය කා හට පවසන ලදද?

....

EXAMRESULTS.LK

(9). ''විජේසිංහ අමතක ද උඹට

කම්හලේ රෝදයට

අත බිඳී ගිය දවස

නාදන් නොවෙ ද නුඹ

බේර ගත්තේ එදින

පිච්චමල් හදවතින්

ලේ දෙමින්

වාට්ටුව ළඟ ඉඳන්

මලමූත්‍ර ගෙන යමින් ''

බල සුබ නිමිති පෙර මග නැකතටත් වැඩි ''

I. මෙහි සඳහන් චරිත කීයද? නම් කරන්න.

....

....

II. මෙමගින් නිරූපිත උතුම් ගුණාංගය කුමක්ද?

....

....

III. ''පිච්චමල් හදවතින්'' යන්නෙන් ගම්‍යමාන වන අදහස කුමක්ද?

....

....

(10). I. සුදුස්සාට සුදුසු තැන නොලැබීම නිසා සමාජයේ බොහෝ ගැටලු මතුවන බව පැවසෙන පාඩමේ සඳහන් වේදිකා නාට්‍ය කුමක්ද?

....

III. අඳ මවුපියන් රැකි පුතකු පිළිබඳ කියැවෙන පාඩමේ සඳහන් ජාතක කතාව කුමක්ද?

....

(11). ''කඩු දහයෙකින් වන රිදුමට වඩා රළු

එක තෙපලකින් වන රිදුමට වෙයි කැකුළු

....

....

I. මෙහි ඉතිරි පද පේළි දෙක සම්පූරුණ කරන්න.

....

II. ඉහත කවියෙන් පැවසෙන අර්ථය කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.

....

....

....

III. (අ). රළු - .... (ඇ). ප්‍රිය වදන - ....

(ආ). මනු ලොව - ....

යන වචනවල අරුත ලියන්න.

(12). I. 'කුරුලු පාළුව' යනුවෙන් අදහස් කරන ලද්දේ කුමක්ද?

II. කුරුලු පාළුව තැබීමෙන් බලාපොරොත්තු වූයේ මොනවාද?

(13). ''ගහ කොළ නැමඳූ මිනිසුන්නේ
ඔබ දැන සිටියා වනන්තරේ වග
ඒකයි කළ ගුණ මෙනෙහි කළේ...''

I. මෙයින් කා හට කළගුණ සැළකීමක් සිහිවන්නේදැයි දක්වන්න.

II. ඉහත පද්‍ය කොටස ඇතුළත් නිර්මාණය රචිත ලේඛිකාව කවුරුන්දැයි පාඩම ඇසුරින් සොයා ලියන්න.

(14). සාරධර්ම වර්ධනයට උපදෙස් සපයන සංස්කෘත ග්‍රන්ථ මොනවාද?

(15). ''නූතන සමාජය අපරාධ, අසාධාරණය හා ව්‍යසනවලින් හෙබි සාරධර්මවලින් පිරිහුණු සමාජ ක්‍රමයක් වන අතර එය වටහා ගනිමින් පොතපත ඇසුරින් සාරධර්ම වටහාගෙන ඒවා වර්ධනය කරගෙන සාරධර්මවලින් හෙබි සමාජ ක්‍රමයක් ඇති කිරීමට කැප වෙමු.''
ඉහත ප්‍රකාශනය පිළිබඳව ඔබට හැඟෙන දේ එක් ඡේදයකින් ලියා දක්වන්න.

අව්‍ය පද

01. (1). අව්‍ය පද යන්න හඳුන්වන්න.

(2). අව්‍ය පද බෙදෙන කොටස් කීයද? ඒ මොනවාද?

(3). නිපාත පද හඳුන්වන්න.

....

....

....

(4). උපසර්ග පද හඳුන්වන්න.

....

....

....

(5). නිපාත පදවල ලක්ෂණ මොනවාද?

....

....

(6). උපසර්ග පදවල ලක්ෂණ මොනවාද?

....

....

02. පහත සඳහන් නිපාත පද කවර අර්ථයක් ප්‍රකාශ කරන්නේදැ'යි ඉදිරියෙන් ලියා දක්වන්න.

(1). අනේ : ....

(2). නොහොත් : ....

(3). සෙද : ....

(4). අරඹයා : ....

(5). කිමද : ....

(6). විසින් : ....

(7). පිණිස : ....

(8). ඉක්බිති : ....

(9). එවි : ....

(10). පටන් : ....

(11). නොහොත් : ....

(12). විනා : ....

(13). නිසා : ....

(14). සමඟ : ....

(15). ලු : ....

03. පහත සඳහන් පද්‍ය පාඨවල යෙදී ඇති නිපාත උපුටා දක්වන්න.

(1). ''සඳ රැසින් විකසිත කුමුදු විලක් සේ.''

....

(2). ''කොළ, තෝ මා නිරාශ්‍ර වූ එකලා එකකු යැයි සිතයිද?''

....

(3). ''මෙන් කමලේ දෙන රැවි මිහි ලොල්''

....

(4). ''කියග මගිය එනු කොහි සිට දද සමනල''

....

(5). ''බැඳි දද එවි අරුණලු නැගි පෙර'ඹරට''

....

(6). ''දියෙකින් නැගුණු ගින්නක් මෙන් වියැ මෙදිනේ
ඉතිකින් කෙසේ වැවෙම්දෝ හිමි සඳිනේ''

....

(7). ''ඇගේ දෙතොල් නා දළු බඳු ය''

....

(8). ''පැසෙයි නිබඳ සුවඳැල් කෙත්වත් අවට
අසෙයි ළමා වසුපැටියන් හඬ දුරට ...''

....

(9). ''සේ රිවි බිම්බා පතළ තෙද බලැති මහරු
මෙන රන් ටැම්බා තිසසල ගුණයෙන් සපිරු ''

....

(10). ''දෙව් මිනිසුන් විසින් පුරන ලද බුදුරජ බොහෝ කලක් ගිය කලැ ම මට වැඩ සඳහා මේ වලට වැඩියැ''

....

04. පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීමට යෝග්‍ය නිපාත පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

(1). පොදු ජනයාගේ දැන ගැනීම .... මේ පත්‍රිකාව බෙදා හරිමි.

(2). ගුරුවරුන් එතැනට පැමිණි .... ශිෂ්‍යයෝ අරගලය නතර කළහ.

(3). ගුත්තිල පඬිතුමා මූසිල දරුවකු .... රැකබලා ගත්තේ ය.

(4). කොග්ගල මහා ප්‍රාඥයා .... මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ ගම්පෙරළිය රචනා කළේය.

(5). දේශයට වැඩ කිරීම .... මම කැප වෙමි.

(6). ගුරුවරු දරුවන්ගේ අනාගතය .... බෙහෙවින් උනන්දු වෙති.

(7). දරුව, යාචකයකු .... මහ මග සිඟා නොකන්න.

(8). මේ ආපදා අවස්ථාවෙහි .... පියවර ගන්න.

(9). .... කතා කරන්න. මා ඔබට උදවු කරන්නම්.

(10). දේශකයා පැවසූ කරුණු .... විවිධ වාද විවාද ඇති විය.

(11). දේශනය .... විද්වත් පිරිසක් සහභාගි වූහ.

(12). ජනාධිපතිතුමා .... අගමැතිතුමා සමුළුවට සහභාගි වෙයි.

(නොහොත්, මෙන්, ගැන, උදෙසා, සඳහා, හෙවත්, වහා, නිසා, පිණිස, මෙන්, පිළිබඳ, නැවත)

05. පහත සඳහන් වාක්‍ය නිවැරදි කොට ලියා දක්වන්න.

(1). දරුවන් යහමග යත්වා!

....

(2). ඔහුත් මමත් තරගයට සහභාගි වෙමි.

....

(3). අම්මාත් අයියාත් පාසලට යාමට පිටත් වූයේය.

....

(4). රජවරු කර වූ වැව් අපට සම්පතකි.

....

(5). අලසයෝ ලවා කරවන කුඹුරුවලින් නියමිත අස්වැන්න නොලැබේ.

....

(6). මිනිස්සු ලවා පොල් කඩවන අම්මා දෙස මල්ලීත් අයියාත් බලා සිටිති.

....

(7). පන්තිභාර ගුරුතුමා ළමයි සමඟ ගමනක් ගියේ ය.

....

(8). ළමයෙකු විසින් කුරුල්ලෙකු මුදා හැරෙයි.

....

(9). දරුවන් යහමග යත්වා!

....

(10). සියලු ජාතීන් සාමයෙන් ජීවත් වෙත්වා!

....

සැකසුම: එස්.ඒ. ප්‍රියංගනී මිය