

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 - සාහිත්‍ය විචාරය යන්න හඳුන්වන්න.
.....
.....
 - කෘතියක් කියවන්නට හොඳ සාහිත්‍ය කෘතියක් හඳුනාගැනීමට මගපෙන්වන්නා කවුරුන්ද?
.....
.....
 - සාහිත්‍ය කාලය බෙදිය හැකි ප්‍රභේද 03 දක්වන්න.
.....
.....
 - සාහිත්‍ය නිර්මාණයක් ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක්ද?
.....
.....
 - සතර අභිනය නම් කරන්න.
.....
.....
 - චරිතයක් නිරූපණය කරන විට දී කතුවරයා යොදාගන්නා උපක්‍රම තුනක් ලියන්න.
.....
.....
 - ශ්‍රේෂ්ඨ නිර්මාණකරුවෙකු සතු ගුණාංග මොනවාද?
.....
.....
 - පහත කෘති රචිත කතුවරුන් කවරුන්දැයි ලියා දක්වන්න.
 - සාහිත්‍ය විචාර සාහිත්‍ය -
 - සාහිත්‍ය නිර්මාණයේ මුල්පොත -
 - දිව්‍ය දාන කෙටි කතාවට වස්තු විෂය වී ඇත්තේ කුමක්ද?
.....
.....
 - "ලෝකය අත්දැකීම හා සාහිත්‍යෝචිත අමුද්‍රව්‍යවලින් පිරී තිබේ. එසේ වුවත් මේවායින් පමණක් නිර්මාණයක් පහළ නොවේ." මෙම අදහස කවරුන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද්දැයි ලියන්න.
.....

02. පහත පදවල අරුත් පාඩමෙන් සොයා ලියන්න.

- (1). පරිවය -
- (2). ශක්‍යතාව -
- (3). කාලෝක්ති -
- (4). වස්තු විෂය -
- (5). කළු වර්ත -
- (6). කුළු ගැන්වීම -
- (7). ප්‍රතිභාව -
- (8). සත්‍යාභ්‍යාසය -
- (9). ව්‍යුත්පත්තිය -
- (10). ව්‍යංග්‍යාර්ථය -

03. පහත සඳහන් පාඨයන් කවරුන් විසින් කාහට කුමන අවස්ථාවේ දී කියන ලද්දේ ලියන්න.

- (1). "හොඳ පුතා වගේ කප් එක ගහන්න."
.....
.....
- (2). "මළුත් කමක් නෑ තව තදෙන් දුවන්න ඕනෑ."
.....
.....
- (3). "ඔයා හරි හපනා මං ඔයාට සුබ පතනවා."
.....
.....
- (4). "හෙට අඳුන් මහත්තයන් එක්ක මං කැකිරා යනවා."
.....
.....
- (5). "කොළඹ රටේ ළමයි බොහොම හපන්නුදු."
.....
.....
- (6). "පුතා අයිතියක දෙයින්ගෙ පිහිටෙන් ගිහිං වරෙන්."
.....
.....

සැකසුම: එස්.ඒ. ප්‍රියංගනී මිය