

I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 01 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න වලදී 1,2,3,4 පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
 - ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
- 01) සිදුහත් බෝසතාණන් වහන්සේගේ ප්‍රථම සිංහනාදය වන්නේ,
 1. " සබ්බ පාපස්ස අකරණං කුසල්ස්ස උපසම්පදා " යන්නයි.
 2. " අග්ගෝ හමස්මි ලෝකස්ස - ජෙට්ඨෝ හමස්මි ලෝකස්ස " යන්නයි.
 3. " අනේකකානි සංසාරං සන්ධාවස්සං අනිම්ස්සං " යන්නයි.
 4. " අප්පමාදෝ අමතපදං - පමාදෝ මච්චුතෝ පදං " යන්නයි.
 - 02) බුදුරජාණන් වහන්සේ කායිකව රෝගී වූ අය සුවපත් කළ අවස්ථා ගණනාවක් සූත්‍ර ධර්ම වල දැක්වේ. ඒ අනුව "සත්ත බොජ්ඣංග සූත්‍ර දේශනාව දේශනා කරමින් සුවපත් කළ රහතන් වහන්සේ නමක් වන්නේ,
 1. සැරියුත් මහ රහතන් වහන්සේ
 2. අනුරුද්ධ මහ රහතන් වහන්සේ
 3. මහා කාශ්‍යප මහ රහතන් වහන්සේ
 4. අස්සජි මහ රහතන් වහන්සේ
 - 03) විවිධ අන්තගාමී මනිමතාන්තර හෙවත් දෘෂ්ටි වාද කරපින්නාගෙන සිටි මහණ බමුණන් ආදීන් බුද්ධ ශ්‍රාවකයින් බවට පත්කරලීමට බුදුරජාණන් වහන්සේට හැකිවිය. ඒ තුළින් ප්‍රකට වන්නේ උත්වහන්සේ තුළ පැවති,
 1. පුරිස දම්ම සාරථී ගුණය යි.
 2. මහා කරුණාව යි.
 3. අසරණ සරණ ගුණය යි.
 4. තාදී ගුණය යි.
 - 04) අනුන් මට දොස් කියතොත් එයට ඔබ කෝප නොවිය යුතුය. අසතුටු නොවිය යුතුය. බුදු රජාණන් වහන්සේ මෙම ප්‍රකාශය කිරීමට හේතු වූ කරුණ වන්නේ,
 1. සුප්පියා හා සෝණදණ්ඩගේ කතාබහක් නිසාය.
 2. බ්‍රහ්මදත්ත හා උපකගේ කතාබහක් නිසාය.
 3. සුප්පියා හා තෝදෙය්‍යගේ කතාබහක් නිසාය.
 4. සුප්පියා හා බ්‍රහ්ම දත්තගේ කතාබහක් නිසාය.
 - 05) බුදුරජාණන්වහන්සේගේ අනුශාසනය පරිදි බඹරා මල නොතලා රොන් ගන්නාක් මෙන් හික්කුන් වහන්සේද සමාජයට බරක් නොවන ආකාරයෙන් සැදැහැවතුන්ගෙන්,
 1. ගරු සම්මාන ලබාගත යුතු ය.
 2. සිවුපසය ලබාගත යුතු ය.
 3. පින් ලබාගත යුතු ය.
 4. මුදල් ලබාගත යුතු ය.
 - 06) බුදුරජාණන් වහන්සේට අනාථපිණ්ඩික සිටුවරයා හා විශාඛා උපාසිකාව විසින් පූජා කළ ආරාම දෙක වන්නේ,
 1. ජේතවනාරාමය හා පූර්වාරාමයයි.
 2. පූර්වාරාමය හා නිශ්‍රෝධාරාමයයි.
 3. කලන්දක නිවාපය හා පූර්වාරාමයයි.
 4. ජීවක අභිවනය හා ජේතවනාරාමයයි.
 - 07) බුදුරජාණන් වහන්සේ සසර දුකට ප්‍රතිකාර කරන උසස් වෛද්‍ය වරයෙකු බවට පෙන්වාදෙමින් පද රචනය වූ අගනා කෘතිය වන්නේ,
 1. සියබස්ලංකාරයයි.
 2. ථූපවංශයයි.
 3. ලෝවැඩ සඟරාවයි.
 4. බුදුගුණ අලංකාරයයි.
 - 08) හද්දාලි සූත්‍රයෙහි දැක්වෙන පරිදි " ආහාරෙ මත්තඤ්ඤතා " හෙවත් ප්‍රමාණය දැනගෙන ආහාර අනුභව කිරීමෙන් ලැබෙන යහපත් ප්‍රතිඵලයක් නොවන්නේ,
 1. සුව පහසු පැවැත්ම.
 2. සැහැල්ලු පැවැත්ම
 3. නිද්‍රක් බව.
 4. රෝගාබාධ වැඩිවීම.

- 09) පත්ත කම්ම සූත්‍රයෙහි සඳහන් බලි සංකල්පයෙහි එන " පුබ්බ ජේත බලි" යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
1. දෙවියන් උදෙසා සත්ත්ව බලි පූජා පැවැත්වීම අනිවාර්යය බවයි.
 2. මියගිය ඥාතීන් වෙනුවෙන් පින් පෙන් දීම යන්නයි.
 3. රජයට යුතුකම් ඉටුකිරීම යන්නයි.
 4. ආගන්තුකයන් වෙනුවෙන් සිදුකරනු ලබන යුතුකම් ඉටුකිරීමයි.
- 10) බෝසත්වරු තණතාවෙන් මානසෙන් හා මිථ්‍යාදෘෂ්ටියෙන් මිදී කරුණාවෙන් හා ප්‍රඥාවෙන් යුතුව, පංචකාම සම්පත්තියෙන් ඉවත්වීම ප්‍රකට කෙරෙන්නේ,
1. දාන පරමිතාවයි.
 2. සීල පාරමිතාවයි.
 3. තෙක්ඛම්ම පාරමිතාවයි.
 4. උපේක්‍ෂා පාරමිතාවයි.
- 11) පාරමිතා සම්පූර්ණ කිරීමේදී මෙම ත්‍රී සහගත කායකර්මයෙන්, මෙම ත්‍රී සහගත වචි කර්මයෙන්, මෙම ත්‍රී සහගත මනෝ කර්මයෙන් යුතුව ක්‍රියාකරනු ලබයි. අප බෝසතාණන් වහන්සේ මෙම පාරමිතා සම්පූර්ණ කළ බව දැක්වෙන ජාතක කතාවක් වන්නේ,
1. මහා කපි ජාතකය
 2. වට්ටක ජාතකය
 3. ලෝමහංස ජාතකය
 4. තේමිය ජාතකය
- 12) ස්වභාවික පරිසරයට දම්සභා මණ්ඩපයක් බවට පත්කරගන්නා අවස්ථා බොහෝමයක් බුදුසිරිතෙන් ප්‍රකට කෙරේ. ඒ අනුව උන්වහන්සේ අම්බට්ඨ සූත්‍රය දේශනා කළේ,
1. ගිජ්ඣකුට පර්වතයෙහි සුකරකත ලෙනේදී ය.
 2. ඉසිපතන මිගදායේදී ය.
 3. ජිවක අභවනයේදී ය.
 4. ඉච්ඡානංගල වනයේදී ය.
- 13) අවිධිමත් ලෙස, ගිණු ලෙස අවිධිමත් ලෙස, ගිණු ලෙස ආහාර අනුභව කරන්නන්, පස්දෙනෙකු පිළිබඳව බෞද්ධ සාහිත්‍යයෙහි සඳහන් වේ. ඒ අනුව නැගිට ගැනීමට බැරි තරමට කෑම ගෙන එහිම පෙරලී සිටින තැනැත්තා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
1. භුත්තවම්මක
 2. කාකමාසක
 3. තත්ථා වට්ටක
 4. අලංසාටක
- 14) මිනිස් සිතෙහි ස්වභාවය හා සිත දමනය කර ගැනීමෙන් සිදුවන යහපත යහපත පිළිබඳව දේශනා කළ ධම්මපද ගාථාවේ මුල්පද දෙක වනුයේ,
1. " අසාරේ සාරමනිනො - සාරේවා සාර දස්සිනෝ"
 2. "දුරංගමං ඒකචරං - අසරීරං ගුහාසයං"
 3. " අක්කෝෂිමං අවධිමං - අජිනිමං අභාසිමෙ"
 4. අවරිත්වා බ්‍රහ්මචරියං - අලද්ධා යොබ්බතේ ධනං"
- 15) ලෝකය, සත්ත්වයා යැයි කියනු ලබන ස්කන්ධ ධර්මයන් අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාත්ම වශයෙන් දැන කරනු ලබන භාවනාව,
1. විපස්සනා භාවනාවයි.
 2. සමථ භාවනාවයි.
 3. අනාපානාසති භාවනාවයි.
 4. පිළිකුල් භාවනාවයි.
- 16) ආනන්ද, අනුරුද්ධ දේවදත්ත ආදී ශාක්‍ය කුමාරවරුන් බුදුරජාණන් වහන්සේ වහන්සේ වෙතින් පැවිද්ද බව ලැබුවේ,
1. ඉසිපතනාරාම මිගදායේදී ය.
 2. අවිරවතී නදියෙහි පිහිටි අභවනයේදී ය.
 3. විශාලා මහනුවර කුටාගාර ශාලාවේදී ය.
 4. අනෝමා නදී තීරයේදී අනුපිය අභවනයේදී ය.
- 17) සාමඤ්ඤථල සූත්‍රයේ පෙන්වා දෙන පරිදි, ණයගැතියෙකු ණය හිමිට යම් බැඳීමක් ඇතිද එවිට වහලෙකු මෙන් යටත්වන බවයි. පංචනිවරණවලදී මෙය හඳුන්වන්නේ,
1. කාමච්ඡන්ද නිවරණයයි.
 2. ඊත මිද්ධ නිවරණයයි.
 3. ව්‍යාපාද නිවරණයයි.
 4. විචික්ච්ඡා නිවරණයයි.
- 18) තෝදෙය්‍ය පුත්‍ර සුභ මානවකයා මුල් කරගෙන මෙලොව දක්නට ලැබෙන විසමතා 14ක් පිළිබඳව කරුණු දක්වා දේශනා කරන්නට යෙදුන සූත්‍ර ධර්මය වන්නේ,
1. පරාභව සූත්‍රයයි.
 2. චුල්ලකම්ම විභංග සූත්‍රය
 3. අනන්ත ලක්ඛණ සූත්‍රය
 4. වේදනා පරිග්ගහ සූත්‍රය
- 19) අකුසල් මොනවාද කුසල් මොනවාද සත්‍යය අසත්‍යය කුමක්දැයි පිළිබඳව විමසීම කරන්නා,
1. මහා භෝගීව උපදී
 2. උසස් යැයි සම්මත කුලවල උපදී
 3. ප්‍රඥාවන්තව උපදී
 4. වර්ණවත්ව උපදී

- 20) උපතිස්ස කෝලික දෙදෙනාගේ මුල් ආචාර්යවරයා,
 1. සංජය පිරිවැජියාය. 2. උපක ආජිවකයාය. 3. පොට්ඨපාද පිරිවැජියාය. 4. සෝණදණ්ඩ පිරිවැජියාය.
- 21) " යම් බීජයක් වපුරා ඒ අනුව එලය ලබයි. යහපත් ක්‍රියා කළින් යහපත් විපාක ලබයි. මෙම අදහස දැක්වෙන ගාථාවේ මුල් දෙපදය වනුයේ,
 1. " සද්ධා බීජං තපෝ වුට්ඨී - පඤ්ඤා මේ යුග නංගලං"
 2. සද්ධාය තරති ඕසං - අප්පමාදේන අණ්ණවං"
 3. " අප්පමාදෝ අපතපදං - පමාදෝ මච්චුනෝ පදං"
 4. " යාදිසං වපතේ බීජං - තාදිසං හරතේ එලං"
- 22) ත්‍රිශික්ෂාවේ ප්‍රඥා ශික්ෂාවට අයත්වන මාර්ගගයක් වන්නේ කුමක්ද?
 1. සම්මා වාචා 2. සම්මා සංකප්ප 3. සම්මා ආජිව 4. සම්මා වායාම
- 23) මෙලොවදීම විපාක දෙන කුසල කර්ම හඳුන්වන්නේ,
 1. අහෝසි කර්ම ලෙසය. 2. අපරාපරිය කර්ම ලෙසය.
 3. දිට්ඨධම්ම වේදනීය කර්ම ලෙසය. 4. උපපජ්ජවේදනීය කර්ම ලෙසය.
- 24) ලොව සියල්ල මොහොතින් මොහොත වෙනස්වන බව ස්ථිරසාරව නොමැති බව කැඩෙන බිඳෙන සුළු බව බුදු දහමෙහි දැක්වෙන්නේ,
 1. අනිත්‍යය වශයෙනි. 2. දුක්ඛ වශයෙනි. 3. උපාදාන වශයෙනි. 4. නිත්‍ය වශයෙනි.
- 25) " වේදනා නොමැතිවීමෙන් තණ්හාව නැතිවේ. යන්න සඳහන් පටිච්ච සමුප්පාද පාඨය කුමක්ද?
 1. නාමරූප නිරෝධා සලායතන නිරෝධෝ 2. උපාදාන නිරෝධා භව නිරෝධෝ
 3. තණ්හා නිරෝධා උපාදාන නිරෝධෝ 4. වේදනා නිරෝධා තණ්හා නිරෝධෝ
- 26) " දිළින්නට ධනය ලැබීමෙන් දිළිඳුකම නැතිවේ. යනාදි වශයෙන් සමාජ ප්‍රශ්න විසඳන ක්‍රමය පැහැදිලි කරමින් දේශනා කළ සූත්‍ර ධර්මය කුමක්ද?
 1. බ්‍රහ්මජාල සූත්‍රයයි. 2. වක්කවත්ති සීහනාද සූත්‍රයයි.
 3. සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රයයි. 4. චුල්ලකම්ම විභංග සූත්‍රයයි.
- 27) රාජ්‍ය පාලනය පිළිබඳව බෞද්ධ ආකල්ප කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
 A. පාලකයා සදාචාර සම්පන්න අයෙකු විය යුතුය.
 B. පසිඳුරන් පිනවීමට ශිෂ්‍ර නොවී ක්‍රියාකළ යුතු ය.
 C. රාජ්‍ය පාලකයන් සමගිව ක්‍රියාකළ යුතු ය.
 D. ආර්ථික සුරක්ෂිතතාව තහවුරු කළ යුතු ය.
- මෙම ප්‍රකාශ ඇසුරෙන් දසරාජ ධර්ම වලට අයත් ප්‍රකාශ ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 1. A හා C පමණි. 2. A, B හා D පමණි. 3. B, C හා D පමණි. 4. C හා D පමණි.
- 28) සම්මා දිට්ඨී යනු නිවැරදි දැකීමයි. අටුවාවල සම්මාදිට්ඨී පස් ආකාරයකින් විස්තර කරයි. එහි දී තමන් කරන ක්‍රියාවන්හි විපාක තමන් කරා පැමිණෙන බව දැකීම.
 1. කම්මස්සකතා සම්මා දිට්ඨියයි. 2. ධ්‍යාන සම්මා දිට්ඨියයි.
 3. විදර්ශනා සම්මා දිට්ඨියයි. 4. එල සම්මා දිට්ඨියයි.
- 29) උච්ඡාන වීර්යයෙන් දැනේ මහත්සියෙන් දහඩිය වගුරුවා ධාර්මික ව සපයා ගත් ධනය පරිභෝග කිරීමෙන් ලබන සැපය හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 1. භෝග සුඛය නමිනි. 2. අත්ථි සුඛය නමිනි. 3. උච්ඡාන සුඛය නමිනි. 4. අනවජ්ජ සුඛය නමිනි.
- 30) කුරුණෑගල රාජධානි සමයේ විද්‍යා චක්‍රවර්ති පරාක්‍රම පණ්ඩිත නම් තැනැත්තෙකු විසින් රුවන්වැලි මහ සෑ රදුන්ගේ විස්තර ඇතුළත් කරමින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
 1. බෝධි වංශය 2. උම්මග්ග ජාතකය 3. චූප වංශය 4. එළු අත්තනගළු වංශය

- 31) බුද්ධ පරිනිර්වාණයේ පටන් ශාසන මාමක භාණ්ඩ තෙරුන් විසින් මුඛ පරම්පරාවෙන් පවත්වාගෙන ආ ත්‍රිපිටක ධර්මය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම සිදුවූයේ,
1. දේවානම්පියතිස්ස රාජ්‍ය සමයේ අනුරාධපුරයේදීය.
 2. වළගම්බා රාජ්‍ය සමයේ මාතලේ අලුවිහාරයේදීය.
 3. මහා පරාක්‍රම බාහු රාජ්‍ය සමයේ පොළොන්නරුවේදීය.
 4. හතරවන මහා පරාක්‍රම බාහු රාජ්‍ය සමයේ දඹදෙණියේදීය.
- 32) බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව ආරම්භ වූ පසු විවිධ මාධ්‍යය උපයෝගී කරගෙන බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය විය. අනාබද්ධ හිටි බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් සඳහා කදිම උදාහරණයක් ලෙස පෙන්වාදිය හැකි බුද්ධ ප්‍රතිමාව,
1. අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාවයි.
 2. රැස්වෙහෙර බුද්ධ ප්‍රතිමාවයි.
 3. ගල්විහාර බුද්ධ ප්‍රතිමාවයි.
 4. මාළිගාවිල බුද්ධ ප්‍රතිමාවයි.
- 33) සත්ත සතිකා සයගීතිය නමින් හැඳින්වෙන්නේ,
1. දෙවන ධර්ම සංගායනාවයි.
 2. පළමු ධර්ම සංගායනාවයි.
 3. තෙවන ධර්ම සංගායනාවයි.
 4. සිව්වන ධර්ම සංගායනාවයි.
- 34) " මාගේ මේ ව්‍යායාමය බුද්ධ සාසනයේ විරස්ථිතිය පිණිස මිස රජසැප පිණිස නොවේ. යනුවෙන් ප්‍රකාශ කළ රාජ්‍ය පාලකයා වනුයේ,
1. සද්ධාතිස්ස රජතුමාය.
 2. විජයබාහු රජතුමාය.
 3. දුටුගැමුණු රජතුමාය.
 4. මහසෙන් රජතුමාය.
- 35) ප්‍රබ්බේ නිවාසානුස්සති ඥානයෙන් හා චුතුපපාත ඥාණයෙන් වඩාත්ම කියවෙනුයේ,
1. කර්මය හා කර්ම විපාක පිළිබඳව දැනුමයි.
 2. සත්ත්වයාගේ පෙරභවයේ පැවැත්ම හා මතුභවයේ පැවැත්මයි.
 3. ත්‍රිවිධ පුණ්‍ය ක්‍රියාවල යෙදීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිඵලයයි.
 4. මරණින් පසු ලැබෙන විපාක ශක්තියයි.
- 36) රාජ්‍ය පාලකයෙකු සතර අගතියෙන් තොරව රාජ්‍ය පාලනය කළ යුතු ය. නිවැරදිව සතර අගතිය දක්වා ඇති වරණය වන්නේ,
1. ඡන්දය, ප්‍රියවචනය, මුදිතාව, මෝහනයයි.
 2. ද්වේශය, අර්ථවර්ශාව, භය මෝහනයයි.
 3. අර්ථවර්ශාව, දානය, ඡන්දය, ද්වේශයයි.
 4. ඡන්දය, ද්වේශය, භය මෝහනයයි.
- 37) " කවරෙකුට නම් දිවා රාත්‍රී පින් වැඩේද? කවරෙක් නම් සුගතියට යත්ද? යනුවෙන් එක්තරා දේවතාවෙක් බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් ඇසුවිට, ලබාදුන් පිළිතුර වූයේ,
1. සිත එකඟ කරගැනීම හා ධර්මය පිළිබඳව සැකය දුරු කිරීමයි.
 2. ධර්මය ශ්‍රවණය කිරීම හා සිල්වත්ව විසීමයි.
 3. දානය ආදී මහා පිංකම් කිරීම හා සිල්වත්ව විසීමයි.
 4. මල් පළතුරු උයන්වතු ආදිය වැටීම සහ සිල්වත්ව විසීමයි.
- 38) තපස්සු හල්ලුක වෙළෙඳුන් දෙදෙනා බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් කේශධාතු රැගෙන පැමිණ, ඒවා නිධන් කොට තැනූ ස්තූපය ලෙස සැලකෙන්නේ,
1. මහියංගන ස්තූපයයි.
 2. ත්‍රිකුණාමලයේ ගිරිහඬු සෑයයි.
 3. පූජාරාම දාගැබයි.
 4. මිරිසවැටිය දාගැබයි.
- 39) පුද්ගලයෙකුගේ පිරිහීමට හේතුවන කරුණු දැක්වීමෙන් දේශනා කරන ලද සූත්‍ර ධර්මය වන්නේ,
1. පරාභව සූත්‍රයයි.
 2. මිගසාල සූත්‍රයයි.
 3. අණන සූත්‍රයයි.
 4. දෝණපාක සූත්‍රයයි.
- 40) බෝධි වෘක්ෂයේ ආරක්ෂාවට නිමකර ඇති පියසක් සහිත මණ්ඩපය බෝධිසරය ලෙස හඳුන්වන අතර, දැනට කලාත්මක බවින් උසස් බෝධිසරයක් හමුව ඇත්තේ,
1. වැල්ලවායේ බුදුරුවගල.
 2. පොළොන්නරුව ගල් විහාරයෙනි.
 3. මාතලේ අලුවිහාරයෙනි.
 4. කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ නිල්ලක්ගම

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක්ද, තෝරාගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින්ද හිමිවේ.

- 01) i. සුද්ධෝදන රජතුමා විසින් සිදුහත් කුමාරයාට වාසය කිරීමට ඉදිකර දුන් මාලිගා තුන නම් කරන්න.
 ii. " කය නම් අසාරය හව නම් භයංකාරය මෙම පද්‍ය ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
 iii. භාවේනි කුසල ධර්මේහි ආසේවනි වඩ්ඪෙති ඒතායනාති භාවනා" මෙහි තේරුම ලියන්න.
 iv. විනය පිටකයට අයත් ග්‍රන්ථ වලින් දෙකක් නම් කරන්න.
 v. "වණ්ණපට් " ජාතකයෙන් ප්‍රකට වන්නේ අප මහා බෝසතාණන් වහන්සේ කිනම් පාරමිතාවක් සම්පූර්ණ කළ ආකාරය ද?
 vi. "අනවජ්ජ සුඛය " යන්න කෙටියෙන් අර්ථ දක්වන්න.
 vii. සතර බ්‍රහ්ම විහරණ නම් කරන්න.
 viii. " සිංහලයිනි නිගිට්ඨි බුද්ධ ගයාව බේරාගනිව්" මෙම ප්‍රකාශය ඉදිරිපත් කළ ශ්‍රේෂ්ඨ නායකයා කවුද?
 ix. බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ ප්‍රධාන වශයෙන් දක්නට ලැබෙන ආසන තුන නම් කරන්න.
 x. ශ්‍රද්ධාවේ ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න.
- 02) i. පාරමිතාවක දක්නට ලැබෙන ප්‍රභේද තුන නම් කරන්න.
 ii. බෝසතාණන් වහන්සේ දාන පරමිතාව ප්‍රගුණ කළ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
 iii. යහපත් ආදර්ශ ඇති සමාජයක් ගොඩනැංවීම සඳහා පාරමිතා ධර්ම ඉවහල් කරගන්නා ආකාරය පහදා දෙන්න.
- 03) i. " සුකරානි අසාධුනි" යන ධම්මපද ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
 ii. එම ගාථාවේ අර්ථය ලියන්න.
 iii. අයහපත් අවැඩදායී කටයුතු වලින් ඇත්වී යහපත් වැඩදායී පුද්ගල ජීවිත ගත කිරීමට ධම්මපදයෙන් ලබාදෙන උපදේස අගය කරන්න.
- 04) i. චතුරාර්ය සත්‍යය ඇසුරෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
 ii. ඉහත (I) හි නම් කරන ලද එක් කරුණක් පැහැදිලි කරන්න.
 iii. යහපත් සමාජ ජීවිතයක් ගොඩනංවා ගැනීමට මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව ඉවහල් කරගත හැකි ආකාරය පහදන්න.
- 05) i. පළමුවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීම බලපෑ හේතු මොනවාද?
 ii. එම සංගායනාව පැවැත්වූ ස්ථානය, අනුග්‍රහය ලබාදුන් රාජ්‍ය පාලකයා, මූලිකත්වය ගෙන ක්‍රියාකල මහරහතන් වහන්සේ නම් කරන්න.
 iii. ධර්ම විනය දෙකෙහි සුරක්ෂිත බව ඇතිකරලීමට මෙම සංගායනාවෙන් ගත් ක්‍රියාමාර්ග පැහැදිලි කරන්න.
- 06) i. ස්තුප ආකෘති හයෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
 ii. ස්තුපයක රූප සටහනක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරන්න.
 iii. මහින්දාගමනයෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ හෙළ කලාව සිග්‍රයෙන් වර්ධනය විය. අගයන්න.
- 07) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් දෙකකට පමණක් කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

i. දුටුගැමුණු මහරජතුමා	ii. සතර සංග්‍රහ වස්තු
iii. දුමින්දාගමනය	iv. ආරක්ඛ සම්පදා
