

OL/2021(2022)/22-T-I, II

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
 Tamil Language and Literature I, II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

அறிவுறுத்தல்கள் :

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் I இற்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (x) இடுக.
- அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள ஏனைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, பின்பற்று.

● தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- 'கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றால்...' - இங்கு பள்ளி என்பது
 (1) வழிபாட்டுத்தலம் (2) படுக்கை (3) பாடசாலை (4) மண்டபம்
- 'தாது ஊதி அளி முரலும்' - இங்கு அளி என்பது
 (1) வண்டு (2) இரக்கம் (3) தேன் (4) கொடை
- 'நற்றேர்ப் பொய்கை ஊரன் கேண்மை' - கேண்மை என்பதன் எதிர்க்கருத்து
 (1) கேளாமை (2) அண்மை (3) பகைமை (4) உரிமை
- 'பிணக்கறுக்கும் முத்தோர்' - பிணக்கம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்
 (1) பழக்கம் (2) வழக்கம் (3) சுணக்கம் (4) இணக்கம்
- 'மாவிலங்கன் பிடி சீவி இறுக்கி' - மாவிலங்கன் என்பது
 (1) பெரிய விலங்கு (2) ஓர் இடம் (3) ஒருவகை மரம் (4) பெரிய துன்பம்

● பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- பொருளால் வேறுபட்ட சொற்களைக் கொண்ட தொகுதி
 (1) அரவு, பாம்பு, பணி (2) நங்கை, மங்கை, காரிகை
 (3) அவனி, பார், ஞாலம் (4) ஊனம், மாணம், வசை
- தொடர்பற்ற சொற்களின் இணைவு
 (1) காற்று - அலை (2) ஒளி - கீற்று
 (3) நீர் - திவலை (4) தங்கம் - பாளம்
- பொருளால் வேறுபடும் சொல்
 (1) மெல்லியர் (2) தையலர் (3) வனிதையர் (4) விரகிலர்

24. கருவிப்பொருள் வேற்றுமை இடம்பெற்ற தொடர்

- (1) 'ஆற்றோடு ஆற்றுநீர் அலைந்துவரும்' (2) 'வெட்டும் பிடியைச் சிறக்கவே போட்டு'
(3) 'அதன் பிறகு புள்ளுத் தொடர்ந்து வரும்' (4) 'வெள்ளித் தகட்டினால் விரல் கட்டம் இட்டு'

25. உடம்படுமெய் பெற்றுப் புணர்ந்த சொல்

- (1) கலைவிழா (2) கலையரங்கு (3) கலைச்சொல் (4) கலாசாரம்

26. பின்வருவனவற்றுள் பண்புத்தொகை

- (1) வளர்மதி (2) முகமதி (3) வெண்மதி (4) மதிமுகம்

27. பின்வருவனவற்றுள் ஏவல்வினை

- (1) செய்யுங்கள் (2) ஒழியட்டும் (3) வாழ்க (4) உதவுக

28. அகராதி ஒழுங்கில் அமைந்த சொற்றொகுதி

- (1) அகம், ஆரவாரம், வீரம், முகம் (2) கலம், கண்ணீர், கவிஞன், காலம்
(3) ஆல், பாடல், புவனம், வாகனம் (4) குருத்து, பருந்து, விருந்து, மருந்து

● பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெற்றுள்ள சொற்றொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

29. (1) தொழிற்பெயர் : ஆட்டம், ஆடுதல், தேட்டம்
(2) பெயரடை : உருக்கமான, உருக்குலைந்து, சின்னஞ்சிறிய
(3) வினையடை : தனித்து, தனியாக, இனிமையாக
(4) வினையெச்சம் : ஓடி, ஓட, விழுந்து

30. (1) இயல்பு புணர்ச்சி : மதிமுகம், மலரிதழ், மடிமீது
(2) தோன்றல் விகாரப் புணர்ச்சி : பாட்டுப்பெட்டி, இரவுச்செய்திகள், புலிக்குட்டி
(3) திரிதல் விகாரப் புணர்ச்சி : மட்குடம், பழஞ்சோறு, கற்சிலை
(4) கெடுதல் விகாரப் புணர்ச்சி : மரவேர், கனவுலகம், இதழியல்

● புள்ளிக்கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.

31. தொலைக்காட்சிகளில் இடம்பெறும் பெரும்பாலான கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு பெரும் வர்த்தக நிறுவனங்கள் வழங்குகின்றன.

- (1) உதவித்தொகை (2) அனுசரணை (3) பணம் (4) விளம்பரம்

32. இரசாயன உரத் தட்டுப்பாட்டால் நட்பம் அடைந்த விவசாயிகள் கேட்டுப் போராடுகிறார்கள்.

- (1) மானியம் (2) நிவாரணம் (3) உதவி (4) தீர்வை

33. சங்கத்தின் ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் சங்க உறுப்பினர் ஒருவரால் முன்மொழியப்பட்ட ஏகமனதாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

- (1) விண்ணப்பம் (2) தீர்மானம் (3) மனு (4) பிரேரணை

34. நூல் வெளியீட்டு விழாவில் இடம்பெற்ற நூலின் குறைநிறைகளை காரண காரிய விளக்கங்களோடு எடுத்துரைப்பதாக மிகப்பொருத்தமான வகையில் அமைந்தது.

- (1) விமர்சனவுரை (2) நயப்புரை (3) கண்டனவுரை (4) அறிமுகவுரை

35. பல நூறு ஆண்டுகள் பழைமையான அந்தக் கட்டடம், பெரும் பொருட் செலவில் செய்யப்பட்டது.

- (1) நிர்மாணம் (2) புனர்நிர்மாணம் (3) அங்குரார்ப்பணம் (4) ஸ்தாபனம்

36. தொண்ணூறு வயது ஆகிவிட்ட எனது தாத்தாவால் இப்போதும் வேகமாக நடக்கவும் புத்தகம் வாசிக்கவும் விடயங்களை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்

- (1) முடிகின்றது. (2) முடிகின்றன. (3) முடிந்தது. (4) முடிந்தன.

© 2022 by Department of Examinations, Sri Lanka. All Rights Reserved.

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

22 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)

தேடுதல் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் I, II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I, II
Tamil Language and Literature I, II

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

அறிவுறுத்தல்கள் :

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதுக.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை எழுதுக.

- (i) பின்வரும் தொடரைப் பிரித்து எழுதுக.
'பங்கப் பழனத் துழுமுழவர்'
- (ii) 'கண்ணான மச்சி வந்தென் காலூன்றக் கண்டேனே' - இதன் எழுவாயைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) பின்வரும் பேச்சுவழக்குத் தொடரை, எழுத்து வழக்கில் தருக.
'இந்தப் புத்தகம் இஞ்ச எப்பிடி வந்தது?'
- (iv) பின்வரும் வாக்கியத்தைப் பொருத்தமான நிறுத்தக்குறிகளை இட்டு எழுதுக.
நான் படித்து முடித்துவிட்டேன் என்று சிறுவன் கூறினான்
- (v) 'ஆய்வாளர்கள் பலர் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர்.'
- இதனை எதிர்மறை வாக்கியம் ஆக்குக.
- (vi) 'பணி' என்பது பெயராகவும் வினையாகவும் வரத்தக்க வகையில் ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக.
- (vii) 'குடலை காயும் வரை
எனது கிராமத்தின்
குடல்களும் காயும்'
- இக்கவிதையில் இடம்பெற்றுள்ள நெற்கதிரின் இளமையைக் குறிக்கும் மரபுச்சொல் யாது?
- (viii) பின்வரும் சொற்றொகுதியுள் இரு சொற்கள் ஒத்த பொருளுடையன. அவற்றை இனங்கண்டு குறிப்பிடுக.
தனியுரிமை, சுகபோகம், விதப்புரை, விமோசனம், ஏகபோகம்
- (ix) - ஆபிரிக்காவில் இந்திய யானைகளைவிடப் பெரிய யானைகள் இருக்கின்றன.
- தோற்றத்திலும் குணத்திலும் இந்திய யானைகளே சிறந்தவை.
மேற்படி இரு வாக்கியங்களையும் இதே ஒழுங்கில், பொருத்தமான இணைப்பிடைச்சொல் கொண்டு இணைக்குக.
- (x) 'சாட்சிகளால் கொண்டுவந்து தந்த கோப்புகளை, நீதிபதி தீவிரமாய்ப் பரிசீலித்தார்.' - இவ்வாக்கியத்தை வடிவவற்ற வகையில் திருத்தி எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன்கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

மொழிப்பயன்பாட்டில் உணர்வு வெளிப்பாட்டுக்கு மிக முக்கிய இடம் உண்டு. நேரடிப் பொருள்தரும் சொற் பயன்பாடுகளைக் காட்டிலும் மறைமுகமான - குறிப்பான - பொருள்தரும் சொல், தொடர்ப் பயன்பாடுகள் உணர்வு வெளிப்பாட்டிற்குப் பெரிதும் உதவுகின்றன. இவ்வகை உணர்வு வெளிப்பாட்டுக்குப் பயன்படும் மொழிக் கூறுகளில் மரபுத்தொடரும் ஒன்று. மரபுத்தொடர்கள் கவிதைமொழி போன்றவை. 'அவன் எல்லோரையும் ஏமாற்றிவிட்டான்' என்பது இயல்பான வாக்கியம். 'அவன் எல்லோர் தலையிலும் மிளகாய் அரைத்துவிட்டான்' என்பது மரபுத்தொடர் வாக்கியம். இவ்விரு தொடர்களும் தரும் பொருள் ஒன்றுதான். என்றாலும் 'ஏமாற்றிவிட்டான்' என்பதைவிட 'தலையில் மிளகாய் அரைத்துவிட்டான்' என்பது கருத்தை ஆற்றலுடன், முழுவீச்சுடன் ஆழமாகவும் அழுத்தமாகவும் வெளிப்படுத்துகின்றது. கால்கட்டுப்போடு, தார்க்குச்சி போடு எனும் இரு தொடர்களும் முறையே 'கால்நடைகளுக்குக் கழுத்தில் / முக்கில் கட்டப்பட்ட கயிற்றைக் காலோடு சேர்த்துக் குறுக்கிக் கட்டுதல்'; 'மாடுகளை விரைவாக ஓட்டுவதற்கான குச்சியைக் கொண்டு விரைந்து ஓடும்படி அவற்றைக் குத்துதல்' எனும் இயல்பான, சொல்லுக்குச் சொல்லான பொருள்களுடன், காலப்போக்கில் அணிநய (figuralive) அடிப்படையில் திருமணம் செய்தல், ஒருவரை (குறிப்பிட்ட வேலையைச் செய்யும்படி) தூண்டிவிடுதல் எனும் பொருள்களையும் பெற்றுள்ளன. இவ்விரண்டாவது பொருட்பயன்பாடுகள் அவற்றை மரபுத் தொடர்களாக்கியுள்ளன.

ஆக, மரபுத்தொடர்கள் என்பன ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்களை உடையனவாய், கூட்டுச்சொற்களின் இயல்பான பொருளைத் தராதனவாய், கூட்டுச் சொற்களின் சேர்க்கையால் குறிப்பான வேறு ஒரு பொருளைத் தருவனவே ஆகும். பல்வேறு உணர்வு வெளிப்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் இவற்றின் பயன்பாடு, எழுத்து வழக்கைக் காட்டிலும் பேச்சு வழக்கில் மிகுதியாக உள்ளது. எனவே, இவை மொழியின் சொற்றொகுதியில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன.

- (i) மரபுத்தொடர் பற்றி இங்கு கூறப்பட்ட வரைவிலக்கணம் யாது?
- (ii) 'கால் கட்டுப் போடு' என்ற தொடர் கூட்டும் குறிப்புப் பொருள் யாது?
- (iii) உணர்வு வெளிப்பாட்டுக்கு மிகவும் வாய்ப்பான மொழிப் பயன்பாடு எத்தகையது?
- (iv) மரபுத்தொடர்கள் மொழியின் சொற்றொகுதியில் முக்கிய இடம் பெறுவதற்கான காரணம் யாது?
- (v) 'தார்க் குச்சி போடு' என்ற தொடரின் நேர்ப்பொருள் யாது? (10 புள்ளிகள்)

5. தமிழின் மிக முத்த படைப்பாளியான அகரமுதல்வன் நாடறிந்த பிரபல கவிஞராவார். முல்லைபூர் மத்திய மகா வித்தியாலய தமிழ்ச்சங்கச் செயலாளராகிய த. பூங்குழலி என உம்மைக் கருதிக்கொண்டு, அச்சங்கம் நடாத்தவுள்ள தாய்மொழித் தின விழாவின் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொள்ளும்படி வேண்டி கவிஞர் அகரமுதல்வனுக்கு பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கிக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

- தாய்மொழித்தின விழாவின் அவசியம்
- விழா குறித்த தரவுகள்
- பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொள்வதற்கான அழைப்பு

அல்லது

இன்றைய மனித வாழ்க்கைக்கு மின்சாரம் மிகவும் இன்றியமையாதது. மின்சாரத்தின் பயன்பாடு மிகவும் அதிகரித்துவிட்ட நிலையில், அதனைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தக் கோரி, பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடங்கியதாக, பொன்னகர் நவோதய மக்கள்நலச் சங்கத்தின் சார்பில் 100 சொற்களில் ஒரு விழிப்புணர்வுத் துண்டுப்பிரசுரம் எழுதுக.

- மின்சாரத்தின் இன்றியமையாமை
- மின்சார உற்பத்திக்கு ஏற்பட்டுள்ள சவால்
- சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்

(15 புள்ளிகள்)

OL/2021(2022)/22-T-III

கிடைத்தல் / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka Department of Examinations Sri Lanka

22 T III

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

தேசிய மொழிப் பரீட்சைத் திணைக்களம் III
 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III
 Tamil Language and Literature III

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

அறிவுறுத்தல்கள் :

- * அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * 1, 2, 3, 4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5, 6, 7 ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை தருக.

- (i) “வண்டோ கானத்திடையிருந்து
வந்து கமல மதுவுண்ணும்”
(அ) ‘கானத்திடை’ என்பதைப் பிரித்து எழுதுக.
(ஆ) ‘கமல மது’ என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?
- (ii) “வாதப்பிரதிவாத மின்னல்கள் முழக்கங்கள் நடக்கின்றன.”
(அ) ‘பிரதிவாதம்’ என்றால் என்ன?
(ஆ) இதில் இடம்பெற்ற அணி யாது?
- (iii) “வெங்கட்பிறைக்கும் கரும்பிறைக்கும் மெலிந்தப்பிறைக்கும் விழுவேலே.”
(அ) ‘கரும்பிறை’ என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?
(ஆ) அவர் அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணம் யாது?
- (iv) “கம்பியூட்டருடன் அவர்களது பொழுது முக்காலமும் கழிந்தது. புது கேம்ஸ்களை பண்டமாற்றுச் செய்து பாவித்தார்கள்.”
(அ) ‘முக்காலமும் கழிந்தது’ என்பதன் மூலம் உணர்த்தப்படுவது யாது?
(ஆ) ‘பண்டமாற்று’ என்றால் என்ன?
- (v) ‘முழங்கு திரைப் புனலருவி கழங்கென முத்தாடும்’
(அ) இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விளையாட்டு யாது?
(ஆ) ‘முழங்கு திரைப் புனலருவி’ என்ற தொடரினை விளக்குக.
- (vi) “சினந்தரிவி வெட்டும் இளந்தாரிமாரை
கண்ணாறு படாழ் காரும் ஐயனாரே”
(அ) இங்கு ‘இளந்தாரிமார்’ எனச் சுட்டப்படுவோர் யாவர்?
(ஆ) ‘காரும்’ என்ற சொல்லின் பொருளைத் தருக.

(iii) தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்

ஊர்ந்து இன்புறார் ஆயினும் கையின்

ஈர்த்துஇன் புறாஉம் இளையோர் போல

உற்றுஇன் புறேளம் ஆயினும் நற்றேர்ப்

பொய்கை ஊரன் கேண்மை

செய்துஇன் புற்றெனம் செறிந்தன வளையே.

(அ) தலைவியின் காதல் உணர்வு எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது?

(ஆ) இங்கு கையாளப்பட்டுள்ள அணியை இனங்கண்டு விளக்குக.

(iv) உருக்கி எடுத்த இரும்பினால் செய்த 'ரெமிங்டன்' தட்டெழுத்துப் பொறியில் நான் ஆரம்பகாலத் தீட்சை பெற்றவன். அதைத் தூக்க இரண்டு பேரும், வைக்க நாலு பேரும் வேணும். நகல் எடுக்கும் மெசின்கள் வருவதற்கு முன்னரான ஒரு காலம் அது. ஏழு கார்பன் தாள் வைத்து, கைகளை நல்ல உயரத்துக்குத் தூக்கி, மூச்சைப் பிடித்து 'தேடிக்குத்தி' டைப் செய்வதில் நான் ஒரு விண்ணன் என்று பேர் வாங்கியவன். இப்படி ஒரு ஆழ்ந்த பரவசத்தோடு நான் தட்டெழுத்து லீலைகள் செய்யும்போது அம்மி பொளிவதுபோல ஒரு விதமான சத்தம் வருமென்று சொல்வார்கள்.

(அ) 'ரெமிங்டன்' பொறியில் தட்டச்சுச் செய்யும்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய கடும் பிரயத்தனம் இங்கு எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகின்றது?

(ஆ) அப்பொறியில் தட்டச்சுச் செய்வதில் தனக்குள்ள பரிச்சயத்தை, கதைசொல்லி எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றார்?

(v) தூலவடிவில் நின்றும் மறைந்த இலட்சிய புருடர்களை இயற்கைப் புலமையும் அறிவுத் தெளிவுமுள்ள உண்மைக் கவிஞர்கள் காவியங்களிலே சூக்கும் வடிவில் அமைத்துக் காட்டுகின்றார்கள். இவ்வற்புதக் காட்சியில் இலக்கிய புருடர்களைக் காணாமற் கண்டு பேராணந்தம் அடைகின்றோம். இலட்சியங்களும் இலட்சியவாதிகளும் அபின்னம். இதேபோன்று இலக்கியங்களும் அபின்னம்.

(அ) உண்மைக் கவிஞர்களது கவியாற்றல் எத்தகையது?

(ஆ) இங்கு 'காணாமற்கண்டு' என்ற தொடர் கையாளப்பட்டுள்ளதன் பொருத்தப்பாடு யாது?

(04 x 5 = 20 புள்ளிகள்)

3. கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கத்தில்,

(அ) சமாதானத்தை வலியுறுத்தி தர்மனும்

(ஆ) போரை வலியுறுத்தி வீமனும்

முன்வைத்த கருத்துக்களைத் தெளிவுறுத்துக.

அல்லது

பாரதியாரின் 'சுயசரிதை'யில்,

(அ) தன் காதலியைக் காண்பதில் பாரதி காட்டிய தீவிரம்

(ஆ) விரும்பியதை அடைவதற்குத் தீவிர ஈடுபாட்டின் அத்தியாவசியம்

என்பன வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்குமாற்றை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)